

Marion Popenoe Hughes de Hatch

Calle de los pasos # 46 Antigua Guatemala, Sacatepéquez
Tel: 78323-349

FACTURA SERIE "B"

Nº 0000116

Marion Popenoe Hughes de Hatch
NIT: 276242-0

La Antigua Guatemala, 26 de Marzo del 2013

Señor (a): Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Dirección: 12 avenida 11-11 zona 1 NIT: 337851-9

CANT.	CONCEPTO	VALOR
	Honorarios por Servicios Técnico Profesionales prestados en el Parque Nacional Takalik Abaj de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de marzo del 2013, según Contrato Administrativo No.382-2013 y Acuerdo Ministerial No.28-2013.	Q. 3,500.00
	CANCELADO	
	<i>Marion Popenoe de Hatch</i>	
	Tres Mil Quinientos Quetzales Exactos	
	I.S.R. 5% Retención Definitiva Artículo 44-A	
Autorización SAT resolución 2007-5-40-173 de fecha 05/10/2007 del 001 al 200 Impresos Azmitia NIT 107536-5 Tel.: 78320575		TOTAL Q. 3,500.00

Guatemala, 26 de marzo del 2013
Informe 03-2013

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 382-2013, y Acuerdo Ministerial No. 28-2013 Correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura número de serie B y correlativo número 0000116.

Actividades Realizadas, mes de marzo del 2013

F9mo(s1)/8 136-161 cm 18 tiestos Estr. 6 al oeste de F9mo. CL

Preclásico Tardío. Rocío? Ruth?

Ropom. 1 tiesto

Cafer. 3 tiestos

Capote. 2 tiestos

Canero. 2 tiestos

Caneca. 1 tiesto

Beca 1 tiesto

Engobe naranja. 4 tiestos

Engobe negro. 3 tiestos

F9mo(s1)/7 92-136 cm 33 tiestos Estr. 6, al oeste de F9mo. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth

Ropom. 2 tiestos

Rofer. 1 tiest

Beca. 2 tiestos

Paloma. 2 tiestos

Narpom. 13 tiestos

Cafer. 4 tiestos

Álamo. 2 tiestos

Canero. 2 tiestos

Negro. 2 tiestos

Engobe naranja. 3 tiestos

F9mo(s1)/6 50-92 cm 11 tiestos. Estr. 6, oeste de F9mo. CL
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 3 tiestos. Fragmento soporte mamiforme. Soporte incensario?
 Presta. 1 tiesto
 Engobe naranja. 2 tiestos
 Caneca. 1 tiesto
 Capote. 2 tiestos
 Paloma. 1 tiesto
 Cafer. 2 tiestos

F9mo(s1)/5 20-50 cm 10 tiestos Estr. 6, al oeste de F9mo. CL
 Clásico Tardío?
 Rocris. 1 tiesto
 Café. 4 tiestos
 Caneca. 3 tiestos
 Negro. 1 tiesto
 Capote. 1 tiesto

En esta visita me tocó analizar la cerámica de la ofrenda Guacamaya. Las excavaciones en este mes han sido pocas porque todavía están empezando los trabajos del inicio de 2013.

Hsn(s1)5A 56-86 cm 20 tiestos Estructura 7, veta sobre ofrenda Guacamaya.
 Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Rofer con engobe rojo. 12 tiestos. Hay un cántaro con cuello curvado hacia fuera. El labio del borde es plano. Hay un cuenco con borde plano-evertido y lleva decoración en la superficie del borde. También hay un cuenco con pared gruesa hacia un borde directo.
 Presta 1 tiesto. Cuenco con borde curvado hacia fuera. Una línea delgada de pintura naranja clara rodea al exterior del borde.
 Jocote. 2 tiestos
 Cafer. 1 tiesto
 Camello. 1 tiesto
 Engobe negro. 4 tiestos

H8sn(s1)/5 A 27-56 cm 26 tiestos Estr. 7, al norte de Monumento 52.
 Clásico Tardío, fase Ralda.
 Plomizo San Juan. 2 tiestos
 Rofer con engobe rojo. 7 tiestos
 Caneca. 7 tiestos
 Adobe. 3 tiestos
 Jocote. 2 tiestos
 Caneca 8 tiestos
 Canero. 1 tiesto
 Engobe negro. 2 tiestos
 Engobe naranja. 1 tiesto

Vasijas para el Muestrario

Inicié la búsqueda de vasijas enteras para dibujar o fotografiar y meter en el Catálogo del Muestrario. Las siguientes vasijas son candidatas y saqué las descripciones para acompañar la ilustración de cada una. Este trabajo va a ser un poco alargado por el tiempo que cuesta para seleccionar las vasijas y encontrar los datos.

H8S/5 A U.62 Planta II, al este del altar **KJBB Rocío o Ruth Piecitos TA Inf2007**

Vaso, Kaminaljuyú Café-Negro. El diámetro del vaso es reducido en la sección media. La parte inferior de la pared se inclina levemente hacia la sección medio, y arriba de esto se diverge hacia un borde angosto y evertido. La base es plana con tres soportes muy pequeños y sólidos posicionados en la orilla de la juntura con la pared. La pasta es café-rojizo con partículas muy finas de pómez. La vasija esta cubierta con un engobe pulido que varía de café-rojizo hacia negro. No lleva decoración. Preclásico Tardío.

Altura: 10.5 cm Diámetro en el borde: 11 cm

H8S/5 A U.35 Planta I, al Este del altar. **Santiago, Alejos Piecitos TA Infnov07**

Cántaro pequeño, vajilla Santiago. El cuerpo tiene un ángulo agudo-redondeado en el diámetro máximo. La base es recurvada, con la depresión 6 cm en diámetro. El cuello es devergente, 2.5 cm en altura. El borde es directo con el labio exterior agudo-redondeado. Una moldura baja rodeada a la base del cuello. La pasta es naranja pálida con partículas finas de pómez. Hay bandas angostas de pintura roja alrededor del interior y exterior del cuello, y la pintura continua a través de un lado del cuerpo. Clásico Temprano.

Altura: 11.5 cm Diámetro en el borde: 10.5 cm

H8S/5 A U.17 Planta II, Sur del altar. **Vaso trípode, Alejos Piecitos TA Infnov07**

Vaso trípode o "florero", vajilla Piecitos Naranja. La pared inferior es ancha y apachada con un ángulo agudo-redondeado en el diámetro máximo. La pared superior es alta y levemente divergente hacia un borde angosto y evertido con labio agudo. Una moldura baja rodea a la juntura entre la pared inferior y superior. La base tiene una depresión en el centro y alrededor de la orilla hay tres soportes cónicos y sólidos. La pasta es naranja con partículas conspicuas de pómez y lleva un engobe naranja pulido. Clásico Temprano.

Altura: 13 cm Diámetro en el borde: 13 cm

H8S/5 A U.60 Planta II, sur del altar. **Vaso trípode, Alejos Piecitos TA Infnov07**

Vaso trípode o "florero", vajilla Piecitos Naranja. Es un gemelo con la vasija U.17 excepto que es un poco más pequeño. Se encontró muy cerca con su pareja. Clásico Temprano.

Altura: 11.5 cm Diámetro en el borde: 12.5 cm

H9gg/5 A U.27 16 tiestos **Cántaro, Alejos Piecitos TA Infnov07**

Cántaro pequeño, vajilla Piecitos Naranja. El cuerpo tiene el hombro alto y el cuello es bajo (1.5 cm) curvado hacia fuera. La base es plana. La pasta es naranja con mucha pómez y lleva un engobe naranja pulida. Clásico Temprano.

H9gg/5 A U.5 Planta I, norte del Altar **Vaso, Alejos Piecitos TA Infnov07**

Vaso alto y cilíndrico. La pared es vertical hacia un borde divergente con labio redondeado. La base es plana. La pasta es roja con pómez (Ropom?) y está cubierta con un engobe rojo pulido. No lleva decoración. Clásico Temprano.

Altura: 23 cm Diámetro en el borde: 16.5 cm

H9cS1/6 A U.134 Incompleto **Descara, Ruth Ofrenda masiva TA Infjun08**

Cuenca silueta compuesta, Descara. La pasta es naranja clara, de textura mediana fina con pómez y lleva un engobe naranja que erosiona en un patrón irregular. La pared inferior se curva hacia la base que es levemente recurvada. La pared superior es baja y curvada hacia fuera con borde en forma de cuña.

Altura: 6.1 cm Diámetro en el borde: 25.5? cm Diámetro de la base: 8.0 cm

H9cS1/6 A U.142 Incompleto, restaurado **Descara, Ruth Ofrenda masiva TA Infjun08**

Cántaro pequeño y apachado, Descara. El cuello es bajo (2.0 cm) y recta-divergente hacia un borde directo redondeado. La pared es delgada y hay un ángulo agudo-redondeado en el diámetro máximo. La base es recurvada. La pared superior lleva *decoración incisa en un diseño de juegos de líneas verticales enmarcado a cada lado por una línea ondulante.*

Altura: 9.0 cm Diámetro en el borde: 7.5 cm Diámetro de la base: 4.0 cm

H9boS1/6 A U. 12 Vasija incompleta. **Ropom, Ruth Ofrenda masiva TA Infabr08**

Taza trípode, "zancudo", incompleta, de Ropom. La pared es curva-convergente con un borde directo redondeado. Tiene tres soportes largos y sólidos. Hay 3 (de 4 originales?) asas de banda con se extienden desde debajo del borde hasta el diámetro máximo del cuerpo. La vasija fue alisado con dedos que dejaron un baño rojo. Contenía 2 tiestos.

Altura (incluyendo los soportes): 11.5 cm Diámetro en el borde: 12.2 cm

H9cS1/6 A U. 71 Casi completo, restaurado. **Ruth, Ofrenda masiva TA Infabr08**

Cuenco grande con moldura. La pasta es naranja con núcleo gris y lleva un engobe naranja. La pared es curva divergente hacia un borde directo redondeado. La base es aplanada. Una moldura angosta rodea al exterior de la pared 3 cm debajo del borde. En el interior la presencia de la moldura en el exterior está indicada por una acanaladura angosta.

Altura: 7.0 cm Diámetro en el borde: 26.7 cm Diámetro de la base: 7.0 cm

H9cS1/6 A U. 78 Completo. **Descara, Ruth Ofrenda masiva, TA Infabr08**

Cántaro Descara de pasta amarilla-anaranjada clara. El cuerpo es globular con el cuello recto-divergente hacia un borde angosto y evertido. La base es plana. Una acanaladura rodea al hombro y pendiente de esto hay cuatro pares de acanaladuras verticales que van hasta la base. Lleva un engobe rojo ralo sobre el cuello y las acanaladuras. Hay bandas angostas de pintura roja y, naranja sobre el cuerpo, y éstas están combinadas con algunas blancas horizontales sobre el cuello.

Altura: 23.0 cm Diámetro en el borde: 10.0 cm Diámetro de la base: 6.4 cm

Marion Popenoe de Hatch

Marion Popenoe de Hatch

